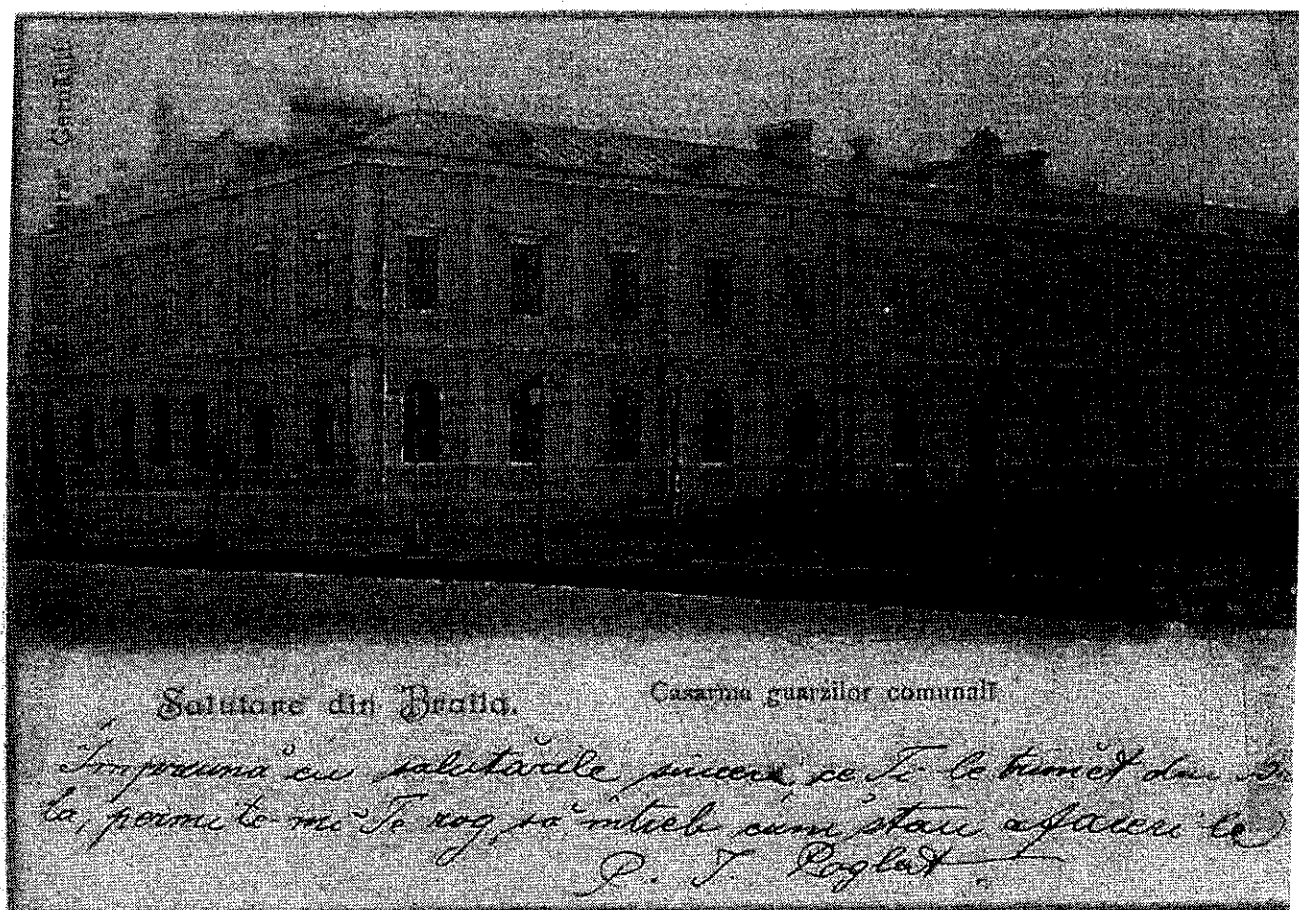


Concursul de surprize și dificultăți stilistice "Mihail Sebastian"

– ediția a **IX**-a –



Colegiul Național "Nicolae Bălcescu"

Brăila, 11 mai 2013



MIHAIL SEBASTIAN

1907-1945



MIHAIL SADOVEANU

1880-1961

Temă și variațiuni

VARIAȚIUNI

Exercițiul stilistic creativ – pastișă

Rescrieți următorul text în stilul lui Mihail Sebastian și apoi în stilul lui Mihail Sadoveanu. Puteți face modificările considerate de voi necesare pentru o bună imitație (pastișă) stilistică a modului de a scrie al fiecărui scriitor.

Mihail Sebastian

TEMĂ

Se întorcea acasă. Trecuse de miezul nopții și nu mai era nimeni pe stradă. Nu știa ce va face mâine.

Mihail Sadoveanu

VARIAȚIUNI



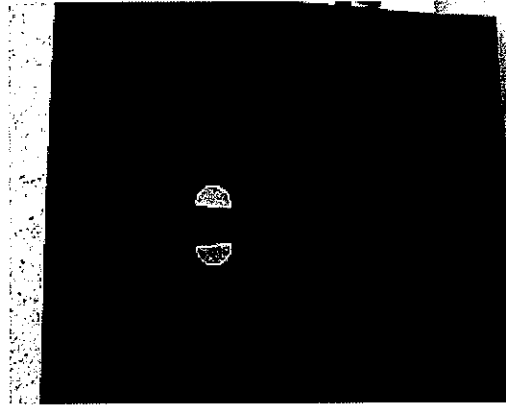
CONTROVERSELE MORALE ALE ROMANULUI *Baltagul*

de Mihail Sadoveanu

Vitoria era din când în când bătută și înșelată de soțul ei Nechifor Lipan. Pe de altă parte, văzându-se fără bărbatul ei, poate părăsită de el, Vitoria umblă cu lucruri necurate pe la babe vrăjitoare. În final, ea se răzbună pe un criminal muribund (criminal, DAR muribund) refuzând cu îndârjire să-i dea acestuia iertarea pe care el o cerșește de la ea cu limbă de moarte, cu ultima suflare.

Critica literară ne-a îndemnat să vedem în Vitoria Lipan un adevărat model, un prototip sau arhetip moral – așa-numit suprapersonaj ce reprezintă o idee, nu doar un destin (soția devotată care din dragoste luptă până în pânzele albe pentru a face dreptate memoriei neprețuite a soțului și bărbatului ei).

Dar ce ați spune dacă un cititor mai cârcotaș ar avea opinia că în romanul acesta **MORALITATEA PERSONAJELOR ESTE DISCUTABILĂ**, moralitate marcată de abuzuri sau comportamente "urâte" la limita dintre moral / imoral / amoral. CUM AȚI RĂSPUNDE UNEI ASTFEL DE OPINII, CUM AȚI SUSȚINE ÎN CONTINUARE INTEGRITATEA SAU MĂREȚIA MORALĂ A VITORIEI LIPAN?



Alcătuïți o demonstrație în care, pe rând, fiecare acuzație din lista de mai jos să fie lămurită, nuanțată, eventual anihilată. Folosiți-vă de situații, exemple, detalii din roman pe care să le încadrați coerent în argumentația voastră. Teza argumentației voastre este:

**ÎN CIUDA UNOR COMPORTAMENTE CONTROVERSATE,
Vitoria și Nechifor Lipan rămân două personaje
puternice, emblematice moral**

1. Vitoria era uneori bătută de Nechifor (abuzul fizic)
2. Vitoria era înșelată de Nechifor căruia îi plăceau femeile (păcat împotriva legii căsătoriei – prin *preacurvie* sau *desfrânare*)
3. Vitoria merge la vrăjitoare (un păcat împotriva credinței într-unul singur Dumnezeu)
4. Vitoria nu acordă iertarea care i se cere (comportament necruțător împotriva iubirii creștine)